

Authenticité et fierté jurassiennes

Mes biens chers frères, mes biens chères sœurs, l'heure est venue de notre traditionnelle communion annuelle. On va donc tous converger ces dix prochains jours, en une procession fraternelle vers la Halle des Expositions, sanctuaire du Comptoir delémontain. Comme chaque année. Pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Et ça fait 44 ans que ça dure!

Par Daniel HANSER

Depuis l'heure et le temps, le succès du Comptoir devrait-il logiquement sémousser? Que nenni! Automne après automne, les Delémontains (et nous élargissons la conception à l'entier de l'agglomération, anticipons un brin...) y confluent toujours autant en masse, histoire de démontrer que la manifestation reste loin à la ronde le rendez-vous incontournable de la saison. D'abord parce qu'on peut y réaliser de bonnes affaires. C'est d'ailleurs le but essentiel de toute foire commerciale qui se respecte. Mais aussi parce que les organisateurs, le directeur Jacques-André Roth en tête, rivalisent d'ingéniosité pour produire un programme d'animation attractif, tout en privilégiant les ingrédients premiers du succès. Le stand agricole et l'espace nature, le coin sportif où peuvent s'ébrouer jeunes et moins jeunes en toute quiétude, histoire de démontrer que les mini-vélos et autres murs de grimpe n'ont plus de secret pour eux. L'occasion, aussi, de retrouver ses amis, de partager le verre de l'amitié autour d'une bonne fondue ou d'un petit « snack », bref, toutes ces possibilités se conjuguent pour offrir à chacun une bonne raison de traverser les voies. Avec, chaque année, une innovation. Aujourd'hui, c'est Visarte qui s'y colle, avec un stand tout entier dédié à l'art et à la culture.

Fondamentalement, rien ne change mais tout est différent: certes, des stands se succèdent les uns aux autres à perte de vue, avec leurs offres alléchantes à tous points de vue. Mais quelle est donc la recette magique qui incite les Jurassiens à revenir dans ce dédale, comme mus par une même force, un même enthousiasme? L'authenticité, sans doute, ferment du triomphe d'une des plus grandes manifestations cantonales. Car le Comptoir delémontain ne triche pas avec son public, ne mégote pas lorsqu'il s'agit de lui offrir de quoi se distraire après un parcours assez dense. Si riche, si éclectique que certains n'hésitent pas à revenir, une seconde, une troisième fois, tant



Toute l'âme du Comptoir delémontain est là, résumée dans son stand agricole. L'art de marier la ville et la campagne...

il paraît difficile d'en faire le tour complet en une seule prise.

Terre d'agriculture

Rien que le stand agricole vaut à lui seul le détour. Depuis des temps immémoriaux, Jean Ackermann s'en fait le héraut – et le héros, aussi, parce qu'il abat un sacré boulot... –, en réunissant des espèces, des variétés innombrables d'animaux en tout genre, du menu bétail à des sujets nettement plus imposants. Ici, les enfants sont les premiers émerveillés de constater que la ruralité reste bien présente dans ce coin de terroir dont elle est indissociable. Labourage et pâturage sont les deux mamelles jurassiennes, sans négliger toutefois, et pour faire bonne mesure, les deux pis du commerce et de l'artisanat qui compléteront avantageusement le tableau.

A ce titre, le Comptoir delémontain résume donc parfaitement l'activité de toute notre région et constitue assurément l'une des plus belles vitrines qui se puisse être de la vitalité, de l'inventivité et de la tradition de notre coin de terroir. Enthousiasme, disions-nous? Fierté, aussi. Sans aucun doute.

Du côté de l'animation

No limit, groupe jurassien de Delémont, donne dans les reprises de variété françaises. Sans oublier le répertoire Pop-Rock des années '60 à nos jours, ainsi que leurs propres compositions. On se réjouit de retrouver Sylvie Widmer et ses acolytes le vendredi 15, dès 20h.

Les 7 membres du groupe RimRock Country Band embrasseront la salle du Restaurant du Comptoir le samedi 16, dès 22h30. Le style du groupe est varié: tout en restant dans la country, il est principalement influencé par des groupes et des musiciens tels que Dwight Yohakam, Alan Jackson, Merle Haggard, Brad Paisley, Alison Krauss, Martina Mc Bride, Paul Mac Bonvin, Albert Lee...



Les musiciens amateurs jouent de leurs instruments depuis leur enfance. Passionnés de musique, ils n'hésitent pas à perfectionner les vieux morceaux traditionnels et à apprendre de nouveaux styles.

Ce début d'automne s'annonce torride, jugez plutôt: Valeria Eva et son orchestre latino de samba et salsa risquent bien de faire tourner les têtes, et plus si entente... Comme elle est Brésilienne, est-il utile de préciser qu'elle a le rythme dans la peau? Non, n'est-ce pas... Eh bien dansez, maintenant, ou plutôt dimanche 17 octobre, dès 22h30.

Dans un tout autre genre, saurons comme il se doit l'arrivée des boucaniers du groupe Cap'taine Jack, aux airs folk, celtiques, mais surtout festifs comme on en fait plus. Ils nous invitent à embarquer pour un inoubliable voyage au cœur d'une musique de légende. On voguera donc mercredi 20, dès 22h30 sur un océan de magie... Prêts pour la traversée?



A noter, également, que Christophe Meyer se produira sur la scène du Comptoir le vendredi 22, dès 22h30. A voir ou à revoir. On ne s'en lasse jamais!

Pour le surplus, relevons encore que Francis Lachat, l'Echo des Ordons, Marco et ses claviers assureront l'intérim pour vous divertir tout au long de ces dix jours. Sans oublier l'incontournable défilé de mode (jeudi 21, dès 22h30). Entre beaucoup d'autres moments de convivialité à découvrir au gré de vos prochaines escalas...

PUBLICITÉ

44^e
**Comptoir
delémontain**
Halle des expositions



15-24 octobre 2010

www.foire-jura.ch

Invités d'honneur:



Office de l'environnement
JURA 